



# НЕВРОКОПСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ "ДИМИТЪР ТАЛЕВ"

гр. Гоце Делчев, бул. "Гоце Делчев" №36, тел.: 0751/60151 e-mail:  
[npgdt@mail.bg](mailto:npgdt@mail.bg), [www.npg-gd.com](http://www.npg-gd.com)

УТВЪРДИЛ.....  
Директор/М. Георгиева

## ИЗПИТНА ПРОГРАМА

**За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка  
по : Художествено оформление на облекло от текстил  
спец: Конструирание и моделиране на облекло от текстил**

**I. Форма на обучение: самостоятелна**

**II. Начин на провеждане на изпита: писмен**

**III. Изпитни теми:**

1. Произход и първична форма на облеклото
2. Облеклото на Древен Египет.
3. Оформяне на съвременни текстилни облекла с използване на елементи от облеклото на древността- Египет.
4. Облеклото на Древна Гърция.
5. Оформяне на съвременни текстилни облекла с използване на елементи на облеклото Древна Гърция.
6. Облеклото през Ренесанса в Италия и Испания.
7. Оформяне на съвременни текстилни облекла с елементи от ренесансовия костюм
8. Облеклото във Франция през XII - XVII век, и през Реставрацията
9. френският костюм в стил Рококо, по време на Френската буржоазна революция
10. Облеклото през време на Реставрацията /Романтизъм, Бидермайер, Кринолин, Турнюр/
11. Оформяне на съвременни текстилни облекла с елементи от стил Амбир
12. Български национален костюм
13. Оформяне на съвременни ансамбли текстилни облекла за различни възрасти и телосложения
14. Ритъм на съвременните елементи и линии в облеклото
15. Тъкани и цвят на облеклото

**IV. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

**отличен (6)** – изпитвания притежава задълбочени и трайни знания в областта на историческото развитие на облеклото; видовете облекла и композиционни изисквания за изграждането му; владее основни понятия, факти и дефиниции и разширено и задълбочено предава тяхното значение; посочва характерната

специфика на историческите стилове и умее да прилага усвоените знания; прави анализи, оценки и сравнения; разкрива взаимовръзи и зависимости; формулира самостоятелно изводи и съждения; отговаря безпогрешно на въпроси от материала.

**много добър (5)** -изпитвания владее задълбочено учебния материал в областта на историческото развитие на облеклото; видовете облекла и композиционни изисквания за изграждането му; изброява основни понятия, факти и дефиниции и умее да се ориентира правилно в прилагането на усвоените знания; прави непълни анализи, оценки и сравнения; посочва някои взаимовръзи и зависимости; допуска незначителни грешки.

**добър (4)** -изпитвания разбира, обяснява и сравнява видове облекла като силуетни и конструктивни композиции с незначителни неточности; дефинира някои понятия; ориентира се правилно при посочването на някои приложения; затруднява се или допуска грешки при поставени въпроси от учебният материал.

**среден (3)** -изпитвания е усвоил минимума от програмния материал, осмислил е някои от основните понятия, умее да ги дефинира и с тяхна помощ описва някои от основните факти, процеси, явления, закони и зависимости; затруднява се при зададени въпроси от изучавания материал.

**слаб (2)** -изпитвания не владее минимума от учебния материал, не е овладял терминологията, не умее да представи усвоените знания; отговаря погрешно на зададени въпроси от учебният материал.

1	Възпроизвеждане на фактическа информация - основни понятия, термини, дефиниции и формулировки - възпроизвежда, дефинира.	до 5 точки
2	Интерпретация и трансформация с цел нейното систематизиране и структуриране - разграничава, групира класифицира, обяснява.	до 10 точки
3	Пренос на усвоени знания в нова ситуация - прилага, разработва, моделира.	до 15 точки
4	Анализира материала, умее да отделя отделните компоненти и да открива зависимостта между тях. Прави изводи и заключения	до 10 точки
5	Творческо решение и приложение на знанията в проект	до 10 точки
6	Формулиране на оценъчни съждения чрез коментари и аргументация	до 10 точки

## V. Оформяне на оценка:

<b>Оценка</b>	<b>Брой точки</b>
Отличен ( 6 )	От 55 до 60
Много добър ( 5 )	От 45 до 54
Добър ( 4 )	От 35 до 44
Среден ( 3 )	От 30 до 34
Слаб ( 2 )	До 29

## VI. Препоръчителна литература:

Пенка Димитрова Попска, Проектиране на облеклото, Техника, София, 1999г.

Изготвил: МО „Облекло“